

Direktor Muzičkog centra Žarko Mirković juče najavio projekte te institucije

Šatskij na čelu orkestra

PODGORICA - Na predstojećoj audiciji za članove crnogorskog simfonijskog orkestra, koji će djelovati u okviru novoosnovanog Muzičkog centra, učestvovalaće više od 40 domaćih muzičara. Audicija će biti održana 22. i 23. septembra, a crnogorski simfonijski orkestar će, kako se očekuje, odmah početi sa radom. Planirane su i audicije u regionu. Među predstojećim aktivnostima Centra direktor **Žarko Mirković** juče je najavio objavljivanje prvog CD- a u produkciji Muzičkog centra, nazvanog "Tollite portas". U štampi je i prvo izdanje Centra, "Žene u muzici Crne Gore" realizovano u saradnji sa Fondacijom "Donne in musica" iz Rima i uz pomoć Uneskove kancelarije iz Venecije.

Zahvaljujući saradnji sa Ruskom državnom agencijom za kulturu, šef Crnogorskog simfonijskog orkestra biće ruski dirigent **Aleksej Šatskij** koji je u svojoj bogatoj karijeri bio u prilici da se školuje na

najčuvenijim konzervatorijumima i da nastupa sa velikim orkestrima - simfonijskim orkestrom moskovskog radija "Čajkovski", petrogradskim simfonijskim orkestrom, Državnim simfonijskim orkestrom "Novaja Rosija", simfonijskim orkestrom Rusije i drugim.

Kako je najavljeno na jučerašnjoj konferenciji za novinare Muzičkog centra, u prvoj, tekućoj sezoni 2007/08, orkestar će imati 40 članova i nastupaće na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta, koja je za sada, jedini prostor sa minimumom uslova za koncerte ovog tipa.

Za prvu fazu adaptacije i opremanja zgrade bivšeg Doma vojske u 2007. godini, odlukom Vlade i Ministarstva kulture odobreno je oko 3.000.000 eura, a za drugu fazu koja je planirana za 2008. godinu, odobreno je 1.700.000 eura.

Tender za adaptaciju raspisan je u maju, a idejno rješenje prostora osmislio je projektantski tim sa

Arhitektonskog fakulteta iz Podgorice. Tender za izvođače i početak radova planiran je do kraja godine. U gotovo dvogodišnjem periodu koji je prethodio osnivanju Muzičkog centra, imali smo brojne i neprekidne kontakte sa referentnim institucijama iz regiona, sa prijateljima istaknutim muzičarima iz inostranstva.

Opšte mišljenje referentne domaće javnosti je da je osnivanje Muzičkog centra vjerovatno jedan od najkrupnijih koraka, a svakako najpoželjniji projekat u novijoj istoriji crnogorske kulture - kazao je Mirković navodeći da je afirmacija profesionalnih strukovnih standarda, glavna misija ove institucije, kao i da je riječ o dugoročnom projektu sa velikim strateškim planom.

Muzičkom centru su posredstvom međunarodnog tendera donirani i instrumenti, među njima i dva koncertna klavira marke "Stenvej", dva kontrabasa, pijanini, električni kla-

Foto: Saša Matić



Osnivanje Muzičkog centra jedan od najpoželjnijih projekata u novijoj istoriji crnogorske kulture: Sa jučerašnje konferencije za novinare

vi, osnovne udaraljke i drugi, kao i orkestarska oprema i repromaterijal. U toku su i pripreme tendera za nabavku dodatnih instrumenata i opreme. Angažovanjem i saradnjom Muzičkog centra sa inos-

tranim institucijama, Crna Gora je dobila i prvog školovanog klavirštimera **Gavrila Radunovića**.

Dirigent **Aleksej Šatskij** je naglasio da je osnivanje simfonijskog orkestra veliki događaj za jednu državu,

budući da živimo u doba kada se orkestri gase.

- Izuzetno mi je drago što dobijate orkestar u ovom za vas važnom trenutku i drago mi je što ću ja biti dio tog projekta - kazao je Šatskij.

I.R.